

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

OBJECTIF 2024



La lettre d'information du service Patrimoine

Communauté de communes de Serre-Ponçon et
Communauté de communes du Guillestrois-Queyras



Aix-en-Provence, DRAC PACA, à l'issue de la commission le 4 juillet 2024 © A. Tesson-Danov / CCSP CCGO

SERRE-PONÇON ET GUILLESTROIS-QUEYRAS, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE (PAH)

Le partenariat lancé fin 2021 entre les deux Communautés de communes, Serre-Ponçon et Guillestrois-Queyras, a porté ses fruits ! Le 4 juillet dernier, le dossier de candidature a été présenté par les élus référents devant la commission de l'architecture et du patrimoine à la Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC PACA qui a rendu un avis favorable à l'unanimité.

Différentes phases

Auparavant, toutes les étapes ont été validées : un premier mémoire pour démontrer le bien-fondé de la démarche, des fiches-actions jusqu'au dossier de candidature (220 pages, à télécharger sur le site des Communautés de communes) pour décrire le territoire, ses atouts historiques et patrimoniaux et son projet de développement incluant les facteurs de la transition écologique.

Un label PAH pour 10 ans

Cet automne, une convention décennale entre l'État et nos deux collectivités va être signée. Son objectif est de conjuguer les exigences du label et la stratégie patrimoniale de Serre-Ponçon et du Guillestrois-Queyras, intégrée aux projets de territoire. Sensibiliser les habitants et les professionnels à leur cadre de vie, initier le jeune public au patrimoine, à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme, accueillir le public touristique et garantir une offre de visite de qualité font partie des grandes lignes de ce label. ■



Couverture du dossier de candidature

N° 5

De juin à décembre 2024

ÉDITO



Je suis particulièrement heureuse pour notre territoire d'avoir obtenu le label national « Pays d'art et d'histoire » avec avis favorable à l'unanimité des membres du jury.

Ce label résulte de l'implication des élus des 2 territoires Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon, du rapprochement des acteurs de la culture et du patrimoine, et de l'identification d'un socle commun et d'une forte volonté politique.

Un premier élan a été porté depuis 2021 avec de nombreuses actions communes : schéma d'interprétation, coordination de journées nationales, mise en œuvre de découvertes patrimoniales de Chorges à Saint-Véran, parcours « Sens'action », développement du secteur éducatif ...

Gageons que les élus et la population s'empareront de ce label pour faire du patrimoine et de la culture un axe fort d'identité de nos territoires. Déjà une vitrine est en gestation : le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) consacré au rayonnement de l'archevêché d'Embrun.

Chantal EYMÉOUD, présidente de la Communauté de communes de Serre-Ponçon



Cette année 2024 marque l'aboutissement du travail mené depuis 2021 pour obtenir le label Pays d'Art et d'Histoire (PAH) sur nos deux communautés de communes : Serre-Ponçon et Guillestrois-Queyras.

Nous avons reçu l'accord officiel du préfet de Région le 25 juillet 2024 et la convention sera signée cet automne.

Le service patrimoine commun à nos 2 communautés de communes a su pendant ces 3 années de candidature se structurer, trouver sa place aux côtés des associations qui œuvraient déjà au service de la culture sur nos territoires.

Merci à tous, agents du service patrimoine, associations, élus ... qui ont travaillé ensemble pour faire en sorte que ce beau projet soit validé par les services de l'État.

Il ne nous reste plus qu'à faire vivre ce projet au moins pour les 10 années à venir pour que les territoires soient en mesure de livrer leurs secrets historiques, architecturaux et culturels aussi bien aux visiteurs qu'à la population locale.

Dominique MOULIN, président de la Communauté de communes du Guillestrois-Queyras



LA SAGA DE L'HERBE, QUATRIÈME PARCOURS « SENS'ACTION »

C'est la commune d'Arvieux qui accueille cette nouvelle valorisation du patrimoine, orienté ici vers les fourrages et la transformation fromagère. Le circuit de 3,5 km part du hameau des Moulins pour une boucle passant par Villargaudin, avec une dénivelée d'environ 200 m.

De l'alpage au fromage ... en s'amusant

Sur le parcours, jeux, observations, dessins (apporter un carnet et un crayon) manipulations, poésie, œuvres d'art, marche à pied, permettent d'aborder l'histoire et le patrimoine local en toute autonomie et à son rythme.

Ici, l'exploration vous transporte vers un passé pas si lointain où des personnes ayant habité les lieux détaillent le cycle saisonnier d'un brin d'herbe, les prés de fauche, un câble à lait, jusqu'à la découverte d'une bête mystérieuse, gardienne du souvenir de l'invention du fromage !

Un dépliant regroupant les 4 parcours « Sens'action » du territoire (Les mille cascades, Les géants de pierre, Les oasis enchantées) est disponible dans les offices de tourisme. ■



Illustration © Le naturaliste / Arvieux, câble à lait © A. Tochon-Danguy / CCSP CCGQ

JEP & JNA, TEMPS FORTS DE L'AUTOMNE

Tout d'abord les 21 et 22 septembre, les 41^e Journées européennes du Patrimoine (JEP) ont pour thème : *Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connections et Patrimoine maritime*.

Une trentaine d'organismes propose des animations sur notre territoire et de nombreuses sont orientées vers l'irrigation gravitaire traditionnelle par canaux. Autre axe : les 800 ans de la cathédrale pour une nouvelle rencontre avec les tailleurs de pierre et une conférence sur les premières conclusions de l'Inventaire du bâti religieux. Le service Patrimoine a coordonné l'ensemble pour un dépliant dédié, disponible dans les offices de tourisme.

Les 19 et 20 octobre, ensuite ce sont les 9^e Journées nationales de l'Architecture (JNA), avec pour thème : *Architecture et requalification de l'existant*. Nous préparons un programme de rencontres, visites de chantiers autour de bâtiments qui changent de destination. D'autres propositions s'orienteront vers les matériaux. Des actions pourront avoir lieu aussi durant ce mois. Là encore, un programme dédié sera diffusé dans les offices de tourisme. ■



NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE

3 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte



Levez
les yeux ! journeesarchitecture.fr
#JNArchi

En bref

UN ÉTÉ PATRIMONIAL

Environ 1000 visiteurs en juillet et août, soit le double de 2023 !

De Chorges à Saint-Véran, les médiations du service Patrimoine sont entrées définitivement dans le paysage des offres incontournables. Sur Serre-Ponçon, certaines visites ont dû être dédoublées afin de répondre à l'engouement des visiteurs, venus en nombre, souvent en famille, écouter les paroles des guides conteurs lors des visites nocturnes ou essayer des expériences étonnantes lors des balades curieuses.

NOUVEAUTÉS DANS L'ÉQUIPE

Depuis janvier, Anne-Gabrielle Court est venue rejoindre le service. Elle conduit, entre autres, le secteur éducatif.

Et cet été, une stagiaire en histoire de l'art a été accueillie en renfort. Durant huit semaines, Églantine Marcelin s'est initiée au guidage jusqu'à présenter la cathédrale et ses 800 ans, en français et en anglais.



Réotier, «Rouvrir le monde», A.-G. Court © Maron Verceuil

ÉDITIONS : MIEUX COMPRENDRE LE PATRIMOINE

Depuis juin, un dépliant d'aide à la visite est disponible à l'entrée de l'église de Savines-le-Lac. Textes et mise en page ont été créés par le service Patrimoine et l'impression a été financée par la commune.

D'autre part, à St-Sauveur, l'église, ouverte tout l'été, bénéficie de pupitres, fournis par la commune, pour décrire les peintures murales. Les textes ont été rédigés par le service Patrimoine.

ÊTRE EN TRANSITION DANS SA PRATIQUE DE LA MÉDIATION

C'est le thème de la formation organisée par la DRAC PACA pour les guides-conférenciers des Villes et Pays d'art et d'histoire. Du 20 au 22 mars, entre Arles et Salin-de-Giraud, toute l'équipe du service Patrimoine y a été accueillie alors que le label n'était pas encore obtenu. Visites, théorie et pratique étaient au programme.



Arles, visite dans le cadre de la formation DRAC PACA 20/03/24 © Aurélien C

CONTACTS

Chef de projet, responsable du service Patrimoine : Aude Tochon-Danguy / a.tochon@ccsereponcon.com

Chargée de diffusion & des contenus scientifiques : Corinne Clivio / c.clivio@ccsereponcon.com

Chargée du secteur éducatif : Anne-Gabrielle Court / ag.court@ccsereponcon.com

Chargé de développement patrimoine & tourisme : Yoann Oliverio / y.oliverio@ccsereponcon.com